

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«НОВОЛИПЕЦКИЙ» Г. ЛИПЕЦКА**

398046, г. Липецк, ул. П.И. Смородина, д.14а, тел. +7 (4742) 56 01 20, cdtnov@yandex.ru

Рассмотрена
на заседании педагогического
совета МАУ ДО ЦТТ
«Новолипецкий» г. Липецка
Протокол №4 от «01» июня 2023



Утверждаю
Директор МАУ ДО ЦТТ
«Новолипецкий» г. Липецка
Е.Н. Пучнина
Приказ от «11» августа 2023 №174

«Калейдоскоп профессий»

**дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности**

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет

Срок обучения: 3 года

Составитель: Затонская Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Количество аудиторных часов по программе:

- первый год обучения – 144
- второй год обучения – 144
- третий год обучения - 144

Количество часов для самостоятельного изучения:

- первый год обучения – 24
- второй год обучения – 24
- третий год обучения – 24

г. Липецк, 2023

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Калейдоскоп профессий»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Калейдоскоп профессий» (далее Программа) предусматривает использование традиционных и нетрадиционных техник: выполнение сюжетов с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста. В программу включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Актуальность программы – можно сказать, что особое значение в ней приобретает проблема развития творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребёнка в обществе. Программа направлена на развитие самостоятельной творческой деятельности учащихся по созданию макетов и моделей несложных объектов, познавательного процесса, формирование политехнических знаний и умений. Занятия дают возможность учащимся участвовать в полном цикле познавательного процесса от приобретения, преобразования знаний до их практического применения, а также адаптироваться к новым экономическим условиям современной жизни.

Новизна программы.

Соединение обучения, труда и игры в единое целое обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач. Программа помогает развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить. Обучение по программе знакомит детей со спецификой различных профессий, для того чтобы развивать навыки профориентации. Практические занятия могут содействовать осмысленному выбору своего профессионального пути. Программа может корректироваться в процессе работы с учетом запросов обучающихся, возможностей материально-технической базы.

Цель: создание условий для проявления учащимися творческого самораскрытия в начальном техническом моделировании и формирования у обучающихся конкретно-наглядных представлений о существующих профессиях и развитие профессионально важных качеств личности.

Адресат программы: учащиеся 7 -12 лет.

Режим занятий, объем программы, срок реализации

Программа рассчитана на 3 года обучения. Первый год обучения - 144 часа в год и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 4 учебных часа. Второй год обучения - 144 часа в год и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 4 учебных часа.

Третий год обучения - 144 часа в год и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 часа, недельная нагрузка 4 учебных часа

Продолжительность занятия – 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв - 10 минут.

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения - очная (аудиторная) с применением дистанционных технологий. Предусмотрены индивидуальные часы для реализации проектной деятельности.

Образовательный процесс (занятия) осуществляется в группах обучающихся разного возраста. Состав группы постоянный; количество обучающихся в группе – 7-10 человек.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, рассказ и показ педагогом способа действия и видеоматериалов, беседа с детьми. Практическая часть включает в себя навыки и умения начального технического моделирования и конструирования из бумаги, различные способы лепки и работы с природным и текстильными материалами.

Для реализации Программы возможна и такая форма работы, как дистанционное (электронное) обучение с размещением учебного материала в социальных группах и использование интернет платформ: Zoom, Skype, и т.д.

Содержание

1.	Пояснительная записка	5
2.	Направленность программы	5
3.	Актуальность программы	5
4.	Отличительные особенности	7
5.	Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы	7
6.	Объем и срок освоения программы	8
7.	Формы обучения	8
8.	Цель и задачи программы	8
9.	Планируемые результаты освоения программы	9
10.	Учебно-тематический план 1 год обучения	13
11.	Учебно-тематический план 2 год обучения «Мир вокруг нас»	15
12.	Учебно-тематический план 2 год обучения «Чудеса своими руками»	15
13.	Учебно-тематический план 3 год обучения «Наши руки не для скуки»	16
14.	Учебно-тематический план 3 год обучения «Секреты рукоделия»	17
15.	Содержание программы 1 год обучения	17
16.	Содержание программы 2 год обучения «Мир вокруг нас»	21
17.	Содержание программы 2 год обучения «Чудеса своими руками»	22
18.	Содержание программы 3 год обучения «Наши руки не для скуки»	23
19.	Содержание программы 3 год обучения «Секреты рукоделия»	24
20.	Методическое обеспечение программы	25
21.	Информационное обеспечение программы	26
22.	Приложение - Таблица 1	29
23.	Приложение - Таблица 2	33
24.	Календарно-тематическое планирование 1 год обучения	37
25.	Календарно-тематическое планирование 2 год обучения «Мир вокруг нас»	43
26.	Календарно-тематическое планирование 2 год обучения «Чудеса своими руками»	46
27.	Календарно-тематическое планирование 3 год обучения «Наши руки не для скуки»	49
28.	Календарно-тематическое планирование 3 год обучения «Секреты рукоделия»	51
29.	Контрольно-измерительные материалы	53

Пояснительная записка

Программа «Калейдоскоп профессий» имеет **техническую направленность** и рассчитана сроком обучения 3 года.

Программа составлена в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- КОНСТИТУЦИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 02.07.2013 № 185-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 31.07.2020 г. № 304 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Устав МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г. Липецка;
- Лицензия МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г. Липецка;
- Нормативные локальные акты МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г. Липецка.

*«Творчество не приходит
по какому-то наитию...
Творчеству надо учить».*
В. А. Сухомлинский

Формирование и развитие способностей детей к творчеству – одна из актуальных проблем современной педагогики. Именно в младшем школьном возрасте у детей закладывается умение мыслить, рассуждать, творчески подходить к разрешению проблем. Творчество доступно детям, более того, оно оживляет познавательный процесс, активизирует личность и формирует её. Как говорится в китайской пословице: «Расскажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай попробовать - и я пойму».

Программа учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности учащихся младшего школьного возраста, направлена на повышение общекультурного уровня.

Актуальность программы – можно сказать, что особое значение в ней приобретает проблема развития творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребёнка в обществе. Программа направлена на развитие самостоятельной творческой деятельности учащихся

по созданию макетов и моделей несложных объектов, познавательного процесса, формирование политехнических знаний и умений. Занятия дают возможность учащимся участвовать в полном цикле познавательного процесса от приобретения, преобразования знаний до их практического применения, а также адаптироваться к новым экономическим условиям современной жизни.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение.

Каждый ребёнок мечтает о том, кем он станет в будущем. В младшем школьном возрасте ребенок получает представление о мире профессий в процессе познания мира. Он в символической форме пытается проиграть действия шофера, медсестры, учителя, бухгалтера и др., основываясь на наблюдении за взрослыми. В младшем школьном возрасте, когда учебно-познавательная деятельность становится ведущей, важно расширять его представления об огромном разнообразии сфер деятельности, где он сможет найти применение своим знаниям, умениям и личным предпочтениям.

Современная система дополнительного образования ставит перед педагогами задачу - знакомить младших школьников с миром профессий взрослых, для того, чтобы в будущем он мог успешно реализовать себя как личность в профессиональной среде и обладать чертами: педагога, исследователя, изобретателя, предпринимателя, экономиста. В педагогике это называется - введение школьников в профориентацию.

Новизна программы. Соединение обучения, труда и игры в единое целое обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач. Программа помогает развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить. Обучение по программе знакомит детей со спецификой различных профессий, для того чтобы развивать навыки профориентации. Практические занятия могут содействовать осмысленному выбору своего профессионального пути. Программа может корректироваться в процессе работы с учетом запросов обучающихся, возможностей материально-технической базы.

Практическая значимость программы - это занятия практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии. Прелесть детских изделий – в их неповторимости. Выставка детских работ дает воспитанникам заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Активная творческая деятельность учащихся обеспечивается разноплановой деятельностью в работе с разнородным материалом и его сочетанием. Учащиеся учатся видеть и ценить мир, понимать традиции и особенности своего региона, получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки и эскизы, простейшие чертежи и схемы, инструкционные и технологические карты, использовать различные источники информации, в том числе и сеть Интернет.

Практические занятия «В стране ремесел» представлены как мастерские профессий, где обучающийся может примерить на себя ту или иную профессию, через практическую деятельность и упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели в своей самостоятельности и самодеятельности. Мастерская представляет собой специальную развивающую среду с учетом специфики каждой

профессии и создает условия для игрового сюжета. Мастерская предполагает познакомить детей с многообразием профессий, представить, какие могут быть профессии будущего. Это мастерские скульптора (лепка из пластилина), парикмахера (прически для кукол), пекаря (поделки из соленого теста), изобретателя (поделки из бросового материала), ландшафтного дизайнера (проект школьной клумбы), мастерская по пошиву одежды (одежда для кукол), мастерская "Я садовником родился", "Новогодняя мастерская», мастерская «Строители» - знакомство профессиями: архитектор, плотник, штукатур-маляр.

Отличительные особенности

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса программы.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, родителями.
5. При планировании содержания занятий прописаны виды деятельности учащихся по каждой теме.

Использование инструкционных и технологических карт по выбранному варианту позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом педагог или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Большой объём материала предполагает организацию самостоятельной работы младших школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов.

На занятиях предметно-практической деятельности по дополнительной общеразвивающей программе развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Занятия по программе дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия обучающихся, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Программа содержит признаки разноуровневости, отраженных в комплекте диагностических и контрольных материалов, которые направлены на выявление возможностей обучающихся к освоению определенного уровня содержания программы.

1. Типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участников программы (Таблица 1. Модель разноуровневой дополнительной общеразвивающей программы «Калейдоскоп профессий»).
2. В программе описаны критерии, на основании которых ведется индивидуальное оценивание деятельности ребенка (Таблица 2. Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной общеразвивающей программе «Калейдоскоп профессий»).
3. Программа предусматривает методику определения динамики развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы «Калейдоскоп профессий».
4. Методически описано содержание деятельности по освоению предметного содержания общеразвивающей программы «Калейдоскоп профессий» по уровням

Адресат программы: учащиеся 7 -12 лет

Этапы реализации программы, форма обучения

Программа 1 года обучения рассчитана на 144 часа и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю).

Программа 2 года обучения рассчитана на 144 часа и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Программа 3 года обучения рассчитана на 144 часа и предполагает занятия 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю) Модуль 1- 64 часа, модуль 2 – 80 часов.

Форма обучения: очная, с применением дистанционных технологий, групповая и индивидуальная.

Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Предусмотрены индивидуальные часы для реализации проектной деятельности.

Особенности возрастной группы

Учащиеся 7-12 лет имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- потребность, настойчивое стремление стать успешным школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;
- использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление лаборатории, фойе филиала Центра для проведения праздничных мероприятий, собраний и др.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для проявления учащимися творческого самораскрытия в начальном техническом моделировании и формировании у обучающихся конкретно-наглядных представлений о существующих профессиях и развитие профессионально важных качеств личности.

Задачи:

- ✓ научить делать различные поделки в разных техниках и использовать их для игровых ситуаций, обогащая игровой опыт детей;
- ✓ развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- ✓ прививать настойчивость в достижении цели;
- ✓ обогащать и активизировать словарный запас;
- ✓ вырабатывать навыки пользования чертежными и измерительными инструментами;
- ✓ формировать умение работать ножницами, иглой, спицами;
- ✓ научить экономному и разумному использованию материалов;
- ✓ тренировать внимание, память, координацию движений, воображение;

- ✓ создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- ✓ учить самоанализу и умению оценить чужие успехи.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс (занятия) осуществляется в группах детей разного возраста. Состав группы постоянный; количество обучающихся в группе – 9-10 человек.

Программа предоставляет обучающимся возможность освоения учебного содержания занятий с учетом их уровней общего развития, способностей, мотивации. В рамках программы предполагается реализация параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях доступности и степени сложности, с опорой на диагностику стартовых возможностей каждого из участников. Содержание, предлагаемые задания и задачи, предметный материал программы дополнительного образования детей организованы в соответствии со следующими уровнями сложности:

1) «Начальный уровень». Участнику предлагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

2) «Базовый уровень». Участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний, концепций.

3) «Углубленный уровень». Участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование сложных, специализированных предметных знаний, концепций (возможно требуется корректное использование концепций и представлений из разных предметных областей).

Прогнозируемый результат:

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.
- высокая степень интереса младших школьников к содержанию занятий.
- приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.
- активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, как на школьном, так и на более высоком уровне.

Уровень результатов работы по программе:

Первый уровень результатов — приобретение учащимися социальных знаний о взаимодействии в детском творческом коллективе.

Второй уровень результатов — получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовой ценности общества - труду, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение учащимися опыта самостоятельного общественного действия.

Отслеживание результатов работ обучающихся в течение учебного года может быть представлено участием в несколько выставках детского творчества, что позволяет ребёнку увидеть свою работу в сравнении с лучшими образцами. В конце учебного года проводятся творческие испытания – изготовление выставочного отдельного изделия или коллективной композиции

Формы подведения итогов

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся. Основными формами подведения итогов реализации программы являются тестирование и самоанализ обучающимися своих достижений, применяемые в конце изучения наиболее важных тем.

Методы, средства и способы оценки: мониторинг-показатель результата участия в конкурсах; педагогические наблюдения; анкетирование; информация педагогов, родителей.

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе

Результат реализации программы будет отслежен следующими методиками

Параметры	Методы отслеживания результатов
1. проявление общих и специальных способностей	Тесты на общие и специальные способности личности
2. проявление интеллектуальных способностей	Тесты интеллекта «Определение ведущих свойств специальных способностей» (по Е.А.Климову) Тип интеллекта, учитывая вероятные способности. Структура интеллекта (согласно теории Говарда Гарднера)
3. проявление творческих способностей (креативности)	Методики изучения и развития творческого поведения детей (упрощенная модификация тестов Торренса) Опросник креативности Джонсона, адаптированный Туник. Диагностика на творческий потенциал. Диагностика уровня творческой активности обучающихся. Тест «Определение творческих способностей» (Х.Зиверт)
4. проявление коммуникативных способностей	Методики выявления коммуникативных склонностей. Тест «Психологический тип в общении». Тест Томаса: Определение способа реагирования в конфликтных ситуациях Диагностика коммуникативного контроля (М. Шнайдер) Шкала Р.Эриксона для оценки коммуникативных речевых навыков.
5. проявление организаторских способностей	Методика выявления организаторских склонностей. «Шкала выраженности учебно-познавательного интереса» Тест на «Потребность в достижении успеха» Тест «Мыслитель, собеседник, практик»

6.проявление индивидуальных особенностей личности	Тест «Ведущее полушарие мозга»
---	--------------------------------

Ожидаемые результаты освоения программы:

В основу программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

К концу обучения по дополнительной общеразвивающей программе обучающиеся получают возможность:

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях и мероприятиях. - правила общения, о правильном отношении к собственным ошибкам. 	<ul style="list-style-type: none"> - знать о ценностном отношении к труду. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами 	<ul style="list-style-type: none"> - необходимые сведения об особенностях работы с материалами, инструментами.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. -соблюдать правила игры и дисциплину; - правильно взаимодействовать с участниками творческого объединения (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для обучающихся видах творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарища, родителя и других людей; - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - выбирать соответствующую литературу в зависимости от цели; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности - формулировать собственное мнение и позицию 	<ul style="list-style-type: none"> -работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности - импровизировать; - работать в группе, в коллективе.
Применять	<ul style="list-style-type: none"> - быть сдержанным, терпеливым, вежливым в 	<ul style="list-style-type: none"> - полученные сведения о многообразии природного и бытового материала для 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выбирать, организовывать

	<p>процессе взаимодействия;</p> <p>-подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.</p>	<p>поделок;</p> <p>-красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.</p>	<p>небольшой творческий проект</p> <p>-иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания.</p>
--	---	---	---

В результате освоения программы обучающийся должен

- **знать:**
 - роль трудовой деятельности в жизни человека;
 - влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
 - правила безопасности труда и личной гигиены;
 - виды стежков и швов;
 - приёмы стилизации в лепке;
 - правила и приёмы пришивания пуговиц;
 - композиционную основу орнамента,
 - правила сбора семян и приёмы хранения их в зимнее время с учётом природных особенностей;
 - область применения и назначения инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
 - приёмы смешивания красок для получения разнообразных тёплых и холодных оттенков;
 - композиционные основы орнамента (ритмические узлы; связь декора с материалом, формой и назначением художественного предмета);
 - правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.
- **уметь:**
 - выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
 - осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за её ходом и результатами;
 - изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
 - соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
 - создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
 - осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
 - пришивать пуговицы, кнопки, крючки;
 - выполнять разные виды швов по мотивам народной вышивки;
 - использовать простейшие выкройки для изготовления изделий;

- выполнять рельефные и объёмные многофигурные композиции из пластилина;
- изготавливать изделия из природного материала в технике плетения на основе простейших приёмов технологии;
- собирать семена и готовить их к зимнему хранению;
- выражать своё эмоционально-эстетическое отношение к изделию, чувствовать гармоничное сочетание цветов, очертаниях и форме предметов;
- правильно определять пропорции, конструктивное строение, цвет поделок;
- в работе над изделием соблюдать целостное восприятие предмета: намечать главные пропорции, уметь сравнивать эскиз с изделием;
- разрабатывать эскиз изделий и выполнять изделие по эскизу;
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию в работе.

Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни. Данная дополнительная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» является одним из источников познавательного и нравственного развития учащихся.

Базовые теоретические идеи, ключевые понятия

Программа помогает стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Программа предусматривает использование традиционных и нетрадиционных техник:

- сюжеты с применением круп,
- аппликации из скорлупы, фольги, картона,
- лепка из соленого теста.

В программу включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Учебно-тематический план 1 года обучения

	Тема	Уро- вень	Всего часов	Теорети- ческих	Практи- ческих	Проектных	Формы аттестации контроля
1	Вводное занятие		2	2	0	0	
2	Работа с природным материалом	Н	18	2	16	0	Тестирование Наблюдения Педагогический анализ Самоанализ Проектная работа
		Б	18	2	14	2	
		У	18	2	12	4	
3	«Чудеса из пластилина и соленого теста и гипса»	Н	18	2	16	0	Тестирование Наблюдения Педагогический анализ Самоанализ Проектная работа
		Б	18	2	14	2	
		У	18	2	12	4	

4	Работа с бумагой и картоном.	Н	18	2	16	0	Тестирование Наблюдения Педагогический анализ Самоанализ Проектная работа
		Б	18	2	14	2	
		У	18	2	12	4	
5	Поделки из бросового материала	Н	18	2	16	0	Тестирование Наблюдения Педагогический анализ Самоанализ Проектная работа
		Б	18	2	14	2	
		У	18	2	12	4	
6	Конструирование и моделирование из разных материалов.	Н	18	2	16	0	Тестирование Наблюдения Педагогический анализ Самоанализ Проектная работа
		Б	18	2	14	2	
		У	18	2	12	4	
7	Изготовление подарков и сувениров	Н	16	2	14	0	Тестирование Наблюдения Педагогический анализ Самоанализ Проектная работа
		Б	16	2	12	2	
		У	16	2	10	4	
8	Работа с тканью (нитки, пряжа)	Н	22	2	20	0	Тестирование Наблюдения Педагогический анализ Самоанализ Проектная работа
		Б	22	2	18	2	
		У	22	2	16	4	
9	Проектная деятельность	Н	12	2	10	0	Тестирование Наблюдения Педагогический анализ Самоанализ Проектная работа
		Б	12	2	8	2	
		У	12	2	6	4	
	Итоговое занятие		2	2	0	0	
	Итого	Н	144	20	124	0	
		Б	144	20	108	16	
		У	144	20	92	32	

Н – начальный уровень
Б – базовый уровень
У – углубленный уровень

**Учебно-тематический план 2 год обучения
Модуль I «Мир вокруг нас»**

№	Тема	Уро вень	Всего часов	Теорет и ческих	Практи ческих	Проек тных	Формы аттестации контроля
1	Вводное занятие		2	2	0	0	
2	Пластелин волшебник	Н	24	2	22	0	Тестирование, наблюдения, педагогический анализ, самоанализ.
		Б	24	2	18	4	
		У	24	2	16	6	
3	Работа с бумагой и картоном.	Н	34	6	28	0	Тестирование, наблюдения, педагогический анализ, самоанализ.
		Б	34	6	22	6	
		У	34	6	20	8	
4	Изготовление подарков и сувениров	Н	8	2	6	0	Тестирование, наблюдения, педагогический анализ, самоанализ. Проектная работа
		Б	8	2	4	2	
		У	8	2	2	4	
	Итого	Н	68	12	56	0	
		Б	68	12	44	12	
		У	68	12	38	18	

**Учебно-тематический план 2 год обучения
Модуль II «Чудеса своими руками»**

№	Тема	Уро вень	Всего часов	Теорет и ческих	Практи ческих	Проек тных	Формы аттестации контроля
1	Конструирование и моделирование из разных материалов	Н	54	8	46	0	Тестирование, наблюдения, педагогический анализ, самоанализ.
		Б	54	8	40	6	
		У	54	8	38	8	
2	Изготовление подарков и сувениров	Н	8	2	6	0	Тестирование, наблюдения, педагогический анализ, самоанализ.
		Б	8	2	4	2	
		У	8	2	2	4	
3	Проектная	Н	12	2	10	0	Тестирование,

	деятельность	Б	12	2	8	2	наблюдения, педагогический анализ, самоанализ. Проектная работа
		У	12	2	6	4	
4	Итоговое занятие		2	2	0	0	
	Итого	Н	76	14	62	0	
		Б	76	14	52	10	
	У	76	14	46	16		

Н – начальный уровень

Б – базовый уровень

У – углубленный уровень

**Учебно-тематический план 3 год обучения
Модуль “Наши руки не для скуки”.**

№	Тема	Уро вень	Всего часов	Теорет и ческих	Практи ческих	Проек тных	Формы аттестации контроля
1	Вводное занятие		2	2	0	0	
2	Работа с бумагой и картоном.	Н	32	4	28	0	Тестирование наблюдения педагогический анализ самоанализ
		Б	32	4	26	2	
		У	32	4	24	4	
3	Пластилин волшебник	Н	20	2	18	0	Тестирование наблюдения педагогический анализ самоанализ
		Б	20	2	16	2	
		У	20	2	14	4	
4	Изготовление новогодних подарков и сувениров	Н	10	2	8	0	Тестирование наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
		Б	10	2	6	2	
		У	10	2	4	4	
	Итого	Н	64	10	54	0	
		Б	64	10	48	6	
		У	64	10	42	12	

**Учебно-тематический план 3 год обучения
Модуль “Секреты рукоделия”.**

№	Тема	Уро вень	Всего часов	Теорет и ческих	Практи ческих	Проек тных	Формы аттестации контроля
1	Конструирование и моделирование из разных материалов	Н	56	8	48	0	Тестирование наблюдения педагогический анализ самоанализ
		Б	56	8	44	4	
		У	56	8	42	6	
2	«Умелая иглочка.»	Н	10	2	8	0	Тестирование наблюдения педагогический анализ самоанализ
		Б	10	2	6	2	
		У	10	2	4	4	
3	Проектная деятельность	Н	12	2	10	0	Тестирование наблюдения педагогический анализ самоанализ Проектная работа
		Б	12	2	8	2	
		У	12	2	6	4	
4	Итоговое занятие		2	2	0	0	
	Итого	Н	80	14	66	0	
		Б	80	14	58	8	
		У	80	14	52	14	

Содержание программы 1 года обучения

Вводное занятие (2 часа).

- Беседа, ознакомление детей с особенностями объединения.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.
- Вводный инструктаж по технике безопасности.

Работа с природным материалом (18 часов).

- Экскурсия на природу с целью сбора природного материала
- «Сказочный сад». Поделки из желудей, орехов, шишек, веток, репейника, древесных грибов, семян
- «Цветочная страна». Плоская аппликация из засушенных цветов. Панно из цветов (полуобъемные композиции). Аранжировка объемных композиций из декоративных цветов
- Флористика Составление композиции (коллективная работа).

- Работа по замыслу детей.
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев)
- Поделки по собственному замыслу

Теоретическая работа: Мир профессий сферы «Человек-Природа». Знакомство с профессиями садовник, флорист, ландшафтный дизайнер (*обсуждение профессионально важных качеств личности*) Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Способы оформления готовых работ. Цветоведение. Основы композиции. Способы разметки. Торцевание. Миниатюры. Паспарту. Знакомство с флористикой. Законы композиции.

Практическая работа: Выполнение проб по профессиям (проект «Цветы для школьной клумбы *«Цветочная страна»*). Панно из цветов (полуобъемные композиции). Аранжировка объемных композиций из декоративных цветов

Теоретическая работа: роль цветов в жизни человека, «Искусство икебаны». Способы засушивания и хранения цветов, способов крепления их к фону. «История цветочного этикета». Демонстрация иллюстраций и фотографий с объемными композициями. Разбор с показом последовательности сборки объемной композиции.

Практическая работа: Составление схем формирования различных букетов. Выполнение эскиза будущей работы. Составление будущего букета. Крепление на фон. Художественное оформление будущей работы. Обыгрывание готовых работ (стихи, загадки, рассказы, истории). Розы на подарках. Чудо-дерево.

«Чудеса из пластилина и соленого теста и гипса» (18часов).

- Пластилинография (рисование пластилином). Пластилиновые аппликации на картоне, компьютерных дисках пластмассовых крышках от сметаны, творога и т.д. по образцу и замыслу детей.
- «Тестопластика». Лепка из соленого теста по образцу и замыслу детей «Забавные магнитики».
- Поделки из гипса по образцу и замыслу детей. «Забавные магнитики», рамки для фотографий.
- Поделки по собственному замыслу.

Теоретическая работа: Мир профессий сферы «Человек -Художественный образ». Знакомство с профессиями скульптор, пекарь (*обсуждение профессионально важных качеств личности*). Свойства пластилина, теста, гипса. Виды лепки. Способы объемной лепки. Рельеф. Горельеф. Барельеф. Инструменты и приспособления. Правила работы с пластилином, соленым тестом и гипсом. Техника безопасности. Способы лепки. Пропорции лепных фигур. Цвет. Рецепты приготовления соленого теста. Сушка. Окрашивание. Основные приемы лепки. Выполнение полуобъемных и полуплоскостных композиций, объемных изделий

Практическая работа: Выполнение проб по профессии повар (проект «Праздничный стол»). Подготовка материала к работе. Выполнение объемных изделий по образцу и аппликационных работ по эскизу. Оформление готовых работ. Обсуждение.

Работа с бумагой и картоном (18 часов).

- Изготовление закладок по образцу и замыслу детей.
- Оригами
- Изготовление игрушек (работа с шаблонами). Транспорт
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек, карнавальных масок.
- Поделки по собственному замыслу

Поделки из бросового материала (18 часов).

- Конструирование домиков для кукол из прямоугольных коробок
- Конструирование игрушек из втулок от туалетной бумаги, из капсул от яиц от киндер-сюрпризов
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок
- Поделки из яичных лотков
- Поделки по собственному замыслу

Теоретическая работа: Мир профессий сферы «Человек -Художественный образ».

Знакомство с профессией архитектор (обсуждение профессионально важных качеств личности) Плоскостное и объемное конструирование и моделирование из бумаги

Теоретическая работа: Виды бумаги (повторение). Виды и способы переплетного производства. Знакомство с архитектурными сооружениями, техническими объектами, моделями. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Оригами Правила сгибания бумаги. Условные обозначения. Повторение основных базовых форм Приемы работы. Условные знаки. Виды аппликационных работ. Правила техники безопасности с ножницами, клеем.

Практическая работа: Выбор сюжета. Подготовка бумаги к работе Выполнение аппликационных работ по схеме, по памяти и инструкционной карте. Выполнение фигурок из квадрата, прямоугольника Оформление готовых работ. Организация мини-выставки. Обсуждение.

Конструирование и моделирование из разных материалов (18 часов)

- Аппликация -коллаж. Праздничные коллажи. Коллажи из готовых рисунков
- Изготовление сувениров и подарков для мамы и папы, бабушки и дедушки, подружкам и друзьям
- Изготовление из фольги
- Квиллинг
- Мозаика из яичной скорлупы

Композиция из перьев и пуха птиц. Мир профессий сферы «Человек - Художественный образ» Знакомство с профессией модельер- конструктор. (обсуждение профессионально важных качеств личности)

Теоретическая работа: Виды конструирования и моделирования. Инструменты и материалы. Разметка. Схемы и чертежи. Художественный образ. Способы соединения. Использование бросового материала в быту Конструирование из различных материалов – бумаги, картона, коробок, катушек. Поиск силуэтного и цветового решения. Приемы конструирования из готовых форм (цветная бумага, нитки, картон, проволока и т.п.)

Практическая работа: Технология конструирования из бумаги, картона, природного материала, бросового материала. Проведение простейших измерений, определение числа деталей, их формы, размеров, взаимное расположение. Разметка деталей круглой и неправильной формы по шаблону и трафарету. Коллективное определение порядка заготовки и сборки деталей в изделие. Изготовление модели по образцу . Конструирование по собственному замыслу. Выполнение миниатюр из природного материала по образцу, собственному замыслу. Оформление готовых работ. Обсуждение.

Аппликация из разных материалов

Теоретическая работа: Материалы и инструменты. Знакомство с новыми технологиями обработки различного материала (растительная крошка, смешанный растительный материал, ткань, бросовый материал, семена, шнурок). Правила техники безопасности. Сюжет. Композиция. Сбор и обработка материала. Материалы и инструмент. Способы

соединения. Виды и свойства различных материалов. Способы оформления готовых работ.

Практическая работа: Технология выполнения аппликации из различных материалов. Наброски, рисунки будущей аппликации. Последовательность выполнения аппликации по законам композиции. Выполнение аппликационных работ по образцу и собственному замыслу из бумаги, природного материала, пластилина, ткани. Выкладывание отдельных деталей на фон. Закрепление. Просушка. Оформление готовых работ. Подведение итогов. Обсуждение.

Изготовление поздравительных открыток, подарков и сувениров. (16 часов)

- Изготовление сувениров и подарков для мамы и папы, бабушки и дедушки, подругам и друзьям.
- Открытки – раскладушки

Теоретическая работа: Материалы и инструменты Беседа «Каждая душа праздника просит». История праздников с учётом дней красного календаря. Открытки ко дню учителя, Новый год, Дню рождения и др. праздникам. Объемная, многослойная, раскладная открытки и открытка с отверстиями, «окошками».

Практическая работа: Технология выполнения сувениров, подарков, игрушек, ёлочных украшений, цветов, сказочных героев, открыток и прочее из разного материала. Подготовка основы, нанесение рисунка на основу, подбор материала. Выполнение работы.

Работа с тканью (22 часов).

- Стильные штучки (Украшаем джинсы, футболки, заколки, резинки для волос, модное ожерелье)
- Сумки, принадлежности для рукоделия и прочие полезные вещи (прихватки, чехол для сотового телефона, игольницы и т. д.).
- Шитье мягкой игрушки.
- Нарядные заплатаки. Одежда и постелька для кукол.

Теоретическая работа: Мир профессий сферы «Человек-Техника». Знакомство с профессиями швея, игрушечник- швейная фабрика одежда для кукол, кукольная постелька, десерт для кукол, чехлы для ножниц, сотовых телефонов, прихватки, (обсуждение профессионально важных качеств личности).

Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Технология выполнения ручных швов. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Секреты пуговицы. Использование соединительных швов в декоративном оформлении. Нарядные заплатаки. Одежда для кукол. Способы уменьшения и увеличения выкройки.

Мягкая игрушка. Этапы изготовления мягкой игрушки. Оформление мягкой игрушки.

Практическая работа: Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Выполнение соединительных швов по инструкционной карте. Выполнение украшающих швов. Панно с использованием разных материалов. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой «Мягкие игрушки. Разработка эскиза игрушки.

Изготовление мягкой игрушки по несложной выкройке. Изготовление игрушки самостоятельно. Оформление готовых работ

Объемное моделирование из ткани

Теоретическая работа: История сувенира. Как выбрать подарок. Правила раскроя. Материалы и инструменты. (углубленные знания). Правила техники безопасности. Оформление лица игрушки. Способы скрепления конечностей. Набивка. Виды ткани. Технология кроя и шитья игрушек из искусственного меха.

Практическая работа: Выполнение мягкой игрушки из искусственного меха. Увеличение выкройки клеточным способом. Выбор ткани и ниток. Создание эскиза и выкройки. Раскрой. Вырезание деталей. Сшивание деталей. Набивка. Оформление. Организация выставки детских игрушек. Обсуждение.

Проектная деятельность (12 часов)

- Выдвижение проблемы.
- Сбор информации.
- Изготовление изделия. Защита проекта

Теоретическая работа. Мир профессий сферы «Человек -Знак» Знакомство с профессией Делопроизводитель. (обсуждение профессионально важных качеств личности). Понятие – «творческий проект». Ознакомление с творческими проектами других ребят. Структура творческого проекта Делопроизводитель (визитки, приглашения. письма)

Практическая работа.

Порядок выполнения проекта. Написание творческого проекта в группе. Защита проекта.

Итоговое занятие (2 часа)

Содержание программы 2 год обучения Модуль I «Мир вокруг нас».

Вводное занятие (2 часа).

Вводный инструктаж по технике безопасности.

Работа с пластилином (24 часа).

- Лепка растений, насекомых и животных по временам года.
- Лепка фигурок животных 6 материков.
- Пластилиновая аппликация на картоне “Карта мира”, “Мир вокруг нас”.
- Лепка-игра.

Теоретическая работа: Мир профессий сферы «Человек-Природа». Знакомство с профессиями биолога, географа (*обсуждение профессионально важных качеств личности*). При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепленных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На

заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

Работа с бумагой и картоном. (34 часа).

- Изготовление елочных игрушек.
- Изготовление новогодних сувениров.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом.
- Изготовление гирлянд (коллективная работа).
- Изготовление игрушек-сувениров.
- Изготовление гофрированных фонариков (фонарик-веер, китайский фонарик).

Теоретическая работа: Мир профессий сферы «Человек Знакомство с профессиями дизайнера. (обсуждение профессионально важных качеств личности). Картонные забавы Свойства картона. Техническое моделирование. Соединение деталей. Работа по чертежу. Оформление окрашиванием.
Практические работы: Различные поделки в подарок детскому саду. Изготовление новогодних игрушек из бумаги: «Фонарики», «Дед Мороз и Снегурочка», «Снегири».

Изготовление подарков и сувениров (8часов).

Подготовка к праздникам:

- День учителя
- Новый Год (символ года, мастерская елочных игрушек

Теоретическая работа. Подарок, его первоначальное символическое значение. Искусствоведческая справка. Просмотр готовых работ. История изобретения бумаги, бумагопластика. Просмотр образцов. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Рекомендации по выполнению изделия по данному образцу.

Практическая часть. Изготовление открыток ко дню учителя, Новый Год (символ года, мастерская елочных игрушек) Отработка способ вырезания (вырезание из бумаги, сложенной пополам, вырезание из бумаги сложенной в несколько раз, вырезание по частям). Оформление изделия.

Содержание программы 2 год обучения Модуль II «Чудеса своими руками»

1.Конструирование и моделирование из разных материалов (54 часа)

- Изготовление сувениров.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.
- Забавные поделки
- Умные поделки

Теоретическая работа: Мир профессий сферы «Человек-Техника». Знакомство с профессией конструктора (обсуждение профессионально важных качеств личности). Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства бросового материала.

Практические работы. Изготовление творческих изделий из бросового материала. Декоративное оформление изделия окрашиванием. При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали. Поделки из всего на свете. Свойства яичной скорлупы, её обработка, приёмы работы со скорлупой. Правила безопасной работы. Работа по эскизу. Использование всей цветовой гаммы. Разновидности пуговиц. Размеры, цвета ленточек. Прищепки. Цветная проволока. Техника безопасности. Декупаж. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия.

Практические работы. Изготовление творческих изделий из яичной скорлупы, пуговиц, ленточек, прищепок, цветной проволоки, из старого подноса. Декоративное оформление изделия окрашиванием. Новый вид старым вещам. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Практические работы. Выполнение игрушек, изделий из старых вещей; творческих работ.

2.Изготовление подарков и сувениров (8часов).

Подготовка к праздникам:

- 23 февраля (открытка для папы, дедушки);
- 8 марта (изготовление подарков для мамы и бабушки)
- Пасха (традиционная роспись яиц).

Подарок, его первоначальное символическое значение. Просмотр готовых работ. Просмотр образцов. Организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Рекомендации по выполнению изделия по данному образцу.

Практическая часть 23 февраля (открытка для папы, дедушки); 8 марта (изготовление подарков для мамы, бабушки); Пасха (традиционная роспись яиц). Отработка способ вырезания (вырезание из бумаги, сложенной пополам, вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз, вырезание по частям) Оформление изделия.

3. Проектная деятельность (12 часов)

- Выдвижение проблемы.
- Сбор информации.
- Изготовление изделия.
- Защита проекта.

Теоретическая работа. *Мир профессий сферы «Человек -Знак»* Знакомство с профессией Делопроизводитель. (*обсуждение профессионально важных качеств личности*)

Понятие – «творческий проект». Ознакомление с творческими проектами других ребят. Структура творческого проекта Делопроизводитель (визитки, приглашения. письма)

Практическая работа. Порядок выполнения проекта. Написание творческого проекта в группе. Защита и презентация проекта.

4.Итоговое занятие (2 часа).

- Подведение итогов.
- Проведение итогового контроля.

Содержание программы 3 год обучения Модуль “Наши руки не для скуки”.

1. Вводное занятие (2 часа).

Вводный инструктаж по технике безопасности.

2. Работа с бумагой и картоном. (32 часа).

Мир ученых. Детская академия. Знакомство с профессиями физика, геолога, астронома, метеоролога, океанолога, эколога. *(обсуждение профессионально важных качеств личности)*

Практическая работа

- Изготовление и испытание солнечных часов, сейсмографа, телескопа, флюгера.
- Изготовление забавных поделок.
- Изготовление плаката-аппликации «Защищаем планету»
- Изготовление подводной лодки с выдвижным перископом

3. Пластилин волшебник (20 часов).

Мир ученых. Детская академия. Знакомство с профессиями биолога, географа *(обсуждение профессионально важных качеств личности)*

Практическая работа

- Лепка обитателей морей и океанов
- Пластилиновая аппликация на картоне
- Лепка-игра забавных животных
- Лепка-игра повара, изготовление конфет и тортиков

4. Изготовление новогодних подарков и сувениров (10 часов).

Знакомство с профессией дизайнера. *(обсуждение профессионально важных качеств личности)*

Практическая работа

- Изготовление новогодних сувениров.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом.
- Подарочные упаковки и ярлычки

Содержание программы 3 год обучения Модуль “Секреты рукоделия”.

1. Конструирование и моделирование из разных материалов (56 часов)

Детская академия пилота. Знакомство с профессиями пилота авиалайнера, вертолета летчика-космонавта *(обсуждение профессионально важных качеств личности)*

Практическая работа

- Изготовление бус из скрепок, макарон, брошек из крышечек от мороженого,
- Изготовление безделушек
- Изготовление лепных шедевров из пластической массы
- Папье-маше
- Узоры из бумажных лент – квиллинг
- Роспись цветочных горшков
- Изготовление поделок из ладошек
- Изготовление открыток-коллаж с посланием, с цветами, открыток с картинками из лоскутков

- 23 февраля (открытка для папы, бабушки); 8 марта (изготовление подарков для мамы, бабушки)
- Изготовление воздушного змея, парашюта
- Сборка ракеты, моделей самолетов

2.«Умелая иголочка» (10 часов)

Знакомство с профессией портной. *(обсуждение профессионально важных качеств личности)*

Практическая работа

- Шитье футляра, пенала -фургончик
- Шитье пижамницы
- Шитье карманов для швейных принадлежностей

3.Проектная деятельность (12 часов)

Понятие – «творческий проект». Ознакомление с творческими проектами других ребят. Структура творческого проекта

Практическая работа

- Порядок выполнения проекта.
- Написание творческого проекта в группе.
- Защита и презентация проекта

4. Итоговое занятие (2 часа)

Методическое обеспечение программы

Коррекционные приёмы: создание атмосферы доброжелательности; сюрпризные моменты; создание ситуации успеха; чёткие инструкции; предупреждение ошибок в выполнении заданий, поручений. чередование труда и отдыха: педагогический такт; индивидуальный подход (учёт индивидуальных качеств учащегося)

Педагогические приёмы: доверие к личности ребёнка; анализ конфликтных ситуаций; метод ученического самоуправления; позиция стимулирования (доверия к обучающемуся); поощрение.

Коррекционные методы: метод релаксации; психогимнастика; -коммуникативные игры, тренинги; педагогический такт; доброжелательный тон.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Условия реализации программы

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

Занятия должны проходить в просторном светлом помещении с мебелью, рассчитанной на младших школьников. Учебная доска или интерактивная доска; аудио-видео-аппаратура; цифровые образовательные ресурсы;

Материалы, инструменты и приспособления для шитья должны размещаться в удобном для детей месте (шкафы, полки, кармашки). Аптечка должна находиться у педагога.

Должны быть предусмотрены места для выставки готовых изделий.

Дидактический материал программы включает:

1. Информационное обеспечение: специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, альбомы, журналы, фото и видеоматериалы о художественно-прикладном искусстве и технологии пошива игрушек из различных тканей.
2. Алгоритмы деятельности: планы последовательности изготовления поделок и анализа проделанной работы, демонстрационный материал: изделия, сшитые обучающимися, таблицы, показывающие последовательность изготовления игрушек из ткани и их оформления, инструкционные карты.
3. Контрольно-измерительные материалы: методики контроля, тестовые задания, схемы самоанализа.

Материально-техническое оснащение

Инструменты и приспособления:

простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пяльцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, трафареты букв.

Материалы:

бумага цветная для аппликаций, самоклеящаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

Информационное обеспечение программы

1. Филенко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение, 1976.
2. Гульянц Э.К., Разик И.Я. Что можно сделать из природного материала. М.: Просвещение, 1984.

3. Гусаков М.А. Аппликация. М.: Просвещение, 1987.
- 4.Сб. Не от скуки – на все руки. М.: Педагогика-Пресс, 1984.

Дополнительная литература для педагога:

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из ткани»
- 2.Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из пластилина и солёного теста»
- 3.Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из бисера»
- 4.Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из ниток и пряжи»
- 5.Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Поделки из пластилина»
- 6.Анистратова А.А., Гришина Н.И. «Оформление подарков»
7. Л.В.Грушина «Игрушки из цветной бумаги»
- 8.Долженко Г. И. «Поделки из бумаги. Первые шаги»
9. Литошенко И. «Нарядная стрекоза»
- 10.Лыкина И.А. «Листопад в ладошках».
11. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. «Аппликация»
12. Морозова О. А. «Волшебный пластилин»
13. Нагибина М. И. «Аппликация из бумаги»
14. Новикова И. В. «Поделки из природных материалов»
15. Новикова И. В. «Конструируем из бумаги. Диковинные животные»
16. Новикова И. В. «Конструируем из бумаги. Твои любимые животные»
17. Новикова И. В. «Конструируем из бумаги. Весёлый зоопарк»
18. Новикова И. В. «Конструируем из бумаги. Цветочная поляна»
19. Новикова И. В. «Конструируем из бумаги. Зверята и зверюшки»
20. Острун Н. Д. «Оригами зверики»
21. Острун Н. Д. «Оригами. Морские приключения»
22. Острун Н. Д. «Оригами. Сложи и играй»
23. Острун Н. Д. «Оригами. С птичьего полёта»
24. Острун Н. Д. «Оригами. Динозавр и к^о»
25. Острун Н. Д. «Оригами. От простого к сложному»
26. Сержантова Т. «365 моделей оригами»
27. Солга К. «Забавные фигурки»
- 28.О.Брайн Э., К.Нидхем , Ф.Уотт «Наши руки не для скуки.»
- 29 М.А.Гусакова “Аппликация”
- 30 М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
- 31 С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова “Капитошка дает уроки”
- 32 Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
- 33 Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
- 34 Т.И. Еременко “Рукоделие”
- 35 М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
- 36 Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”
- 37 Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
- 38 Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
- 39 Н.М.Коньшева “Умелые руки”
- 40 Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”
- 41 С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
- 42 Е.Т.Красовская “Вязаный ежик”
- 43 В.Г.Машинистов, Н.М. Коньшева “Трудовое обучение в сельских школах”
- 44О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
- 45 М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. Е.Е. Цамуталина «100 поделок из ненужных вещей». Ярославль.2004г
2. Журнал «Веселый художник» №1-18, 2010г
3. «Умелые руки не знают скуки», серия книг: поделки из скорлупы, из поролона, из соломки, открытки-сюрпризы, М.: «Просвещение», 200

Таблица 1. Модель разноуровневой общеразвивающей программы «Калейдоскоп профессий»

УРОВНИ	КРИТЕРИИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ	РЕЗУЛЬТАТЫ
НАЧАЛЬНЫЙ	<u>ПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Усвоение правил техники безопасности; Освоение основами проектной деятельности, умению применять полученные знания на практике. Умение работать с опорными схемами, технологическими картами, шаблонами Изучение терминологии	Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	<u>ПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Усвоение правил техники безопасности и необходимых сведений об особенностях работы с материалами, инструментами; Знание основ проектной деятельности, Умение применять полученные знания. Умение работать с опорными схемами, технологическими картами, шаблонами Знание терминологии
	<u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности; Организованность, общительность, самостоятельность	Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология	<u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий
	<u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> формирование нравственных качеств личности; развитие навыков сотрудничества; формирование устойчивого познавательного интереса			<u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> Знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения

БАЗОВЫЙ	<p><u>ПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Умение самостоятельно решать задачи в измененных условиях, работать с различными источниками информации, технологическими картами, разрабатывать проекты Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p><u>ПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Умение самостоятельно решать задачи в измененных условиях, Уметь работать с различными источниками информации Умение выполнять учебные проекты, Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>
	<p><u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время. Организованность, общительность самостоятельность, инициативность</p>	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогический, технологический Исследовательский</p>	<p><u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</u> умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга, организация и планирование работы, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>
	<p><u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли; система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам</p>			<p><u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;</p>

УГЛУБЛЕННЫЙ	<p><u>ПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Креативность в выполнении практических заданий, решение задачи по-новому алгоритму, который еще не использовался на занятиях, либо выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (скомбинировав различные алгоритмы). Уметь обрабатывать информацию из различных источников. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p><u>ПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Углубленные знания по выбранным направлениям, практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы). Творческие навыки. Владение специальной терминологией</p>
	<p><u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</u> Развитие умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве познавательных творческих навыков; Организованность, общительность, самостоятельность, инициативность</p>	<p>Логические и проблемные задания, портфолио учащегося; творческие задания; наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технологический; Проективный; Частично-поисковый. Исследовательский Метод генерирования идей (мозговой штурм).</p>	<p><u>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</u> согласованность действий, правильность и полнота выступлений; умение искать информацию в свободных источниках и структурировать ее;</p>

	<p><u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и других, верить в успех;</p>			<p><u>ЛИЧНОСТНЫЕ:</u> умение генерировать идеи указанными методами; умение слушать и слышать собеседника; умение аргументированно отстаивать свою точку зрения; умение комбинировать, видоизменять и улучшать идеи; навыки командной работы; умение грамотно письменно формулировать свои мысли; критическое мышление и умение объективно оценивать результаты своей работы; основы ораторского мастерства.</p>
--	---	--	--	--

Таблица 2. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе «Калейдоскоп профессий»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> – ребёнок овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		<i>Средний уровень</i> – объём усвоенных знаний составляет более ½.	5	
		<i>Максимальный уровень</i> – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>Минимальный уровень</i> – ребёнок, Как правило, избегает употреблять специальные термины	1	Собеседование
		<i>Средний уровень</i> – сочетает специальную терминологию с бытовой	5	
		<i>Максимальный уровень</i> – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	10	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Минимальный уровень</i> – ребёнок овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков	1	Контрольное задание
		<i>Средний уровень</i> – объём усвоенных умений и навыков составляет более ½.	5	
		<i>Максимальный уровень</i> – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период.	10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>Минимальный уровень</i> умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием.	1	Контрольное задание
		<i>Средний уровень</i> – работает с оборудованием с помощью педагога.	5	
		<i>Максимальный уровень</i> – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений.	10	

2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Начальный (элементарный)</i> Уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1	Контрольное задание
		<i>Репродуктивный уровень</i> – в основном выполняет задания на основе образца	5	
		<i>Творческий уровень</i> – выполняет практические задания с элементами творчества.	10	
3. Общеучебные умения и навыки				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в выборе и анализе литературы	<i>Минимальный уровень</i> умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ исследовательской работы
		<i>Средний уровень</i> – работает со специальной литературой с помощью педагога или родителей.	5	
		<i>Максимальный уровень</i> – работает со специальной литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	<i>Минимальный уровень</i> умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	1	Анализ исследовательской работы
		<i>Средний уровень</i> – работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей.	5	
		<i>Максимальный уровень</i> – работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	10	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)		<i>Минимальный уровень</i> умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1	Анализ исследовательской работы
		<i>Средний уровень</i> – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей.	5	
		<i>Максимальный уровень</i> –	10	

		осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей.		
3.2. Учебно-коммуникативные умения				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений.	1	Наблюдение
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Средний уровень.	5	
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Максимальный уровень.	10	
		По аналогии с п.3.1.1.		
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений.	1	Наблюдение
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Средний уровень.	5	
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Максимальный уровень.	10	
		По аналогии с п.3.1.1.		
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Минимальный уровень умений.	1	Наблюдение
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Средний уровень.	5	
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Максимальный уровень.	10	
		По аналогии с п.3.1.1.		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений.	1	Наблюдение
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Средний уровень.	5	
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Максимальный уровень.	10	
		По аналогии с п.3.1.1.		
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень умений.	1	Наблюдение
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Средний уровень.	5	
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Максимальный уровень.	10	
		По аналогии с п.3.1.1.		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений.	1	Наблюдение
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Средний уровень.	5	
		По аналогии с п.3.1.1.		
		Максимальный уровень.	10	
		По аналогии с п.3.1.1.		

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп. Первая группа показателей—теоретическая подготовка ребенка включает:

- теоретические знания по программе – то, что обычно определяется словами «Знать»; владение специальной терминологией по тематике программы — набором основных понятий, отражающих специфику изучаемого предмета.

Вторая группа показателей—**практическая подготовка ребенка** включает:

- практические умения и навыки, предусмотренные программой, — то, что обычно определяется словами «Уметь»;
- владение специальным оборудованием и оснащением, необходимым для освоения курса;
- творческие навыки ребенка — творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте.

Третья группа показателей—**общеучебные умения и навыки ребенка**. Без их приобретения невозможно успешное освоение любой программы. В этой группе представлены:

- учебно-интеллектуальные умения;
- учебно-коммуникативные умения;
- учебно-организационные умения и навыки.

Календарно-тематическое планирование
к дополнительной общеразвивающей программе «Калейдоскоп профессий»
1 год обучения
группа №
время проведения занятий:

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1			2	Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка Вводный инструктаж по технике безопасности. <i>Беседа.</i> «Экологическая культура и приобщение к ней»	Экскурсия
2			2	Работа с природным материалом. Мир <i>профессий сферы «Человек-Природа»</i> Мастерская садовника. Использование естественной формы фактуры природного материала (семена яблок, тыквы, кабачков)	Практическая работа
3			2	Изготовление поделок из природного материала Картина с камешками	Практическая работа
4			2	Мастерская флориста. Использование опавших листьев. Подсвечник, закладка для книги, блокнот.	Практическая работа
5			2	Мастерская флориста. Осенний венок Украшение для окна, балкона, беседки	Практическая работа
6			2	Изготовление поделок из природного материала «Искусство экибаны».	Практическая работа
7			2	Мастерская ландшафтного дизайнера. Проект «Цветы для школьной клумбы	Практическая работа
8			2	«В стране Листопадии». Использование опавших листьев .Гирлянда из листьев.	Практическая работа
9			2	Изготовление поделок по теме «В стране дорожных знаков» по правилам дорожного движения.	Практическая работа

				<i>Беседа по правилам дорожного движения «Красный ,желтый ,зеленый».</i>	
10			2	Изготовление сувениров ко Дню учителя.	Практическая работа
11			2	Чудеса из пластилина, соленого теста и гипса. Инструменты и материалы. Беседа-практикум «Пластилинография» Пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев	Практическая работа
12			2	Мастерская скульптора. Пластилиновая аппликация на компьютерных дисках	Практическая работа
13			2	Пластилиновая аппликация на пластмассовых крышках от сметаны, творога.	Практическая работа
14			2	Изготовление картин из пластилина	Практическая работа
15			2	«Тестопластика». Мастерская пекаря. Лепка из соленого теста «Забавные магнитики»	Практическая работа
16			2	«Тестопластика»	Практическая работа
17			2	<i>Мастерская скульптора.</i> Поделки из гипса «Забавные магнитики»	Практическая работа
18			2	Поделки из гипса. Рамки для фотографий	Практическая работа
19			2	Поделки из гипса. Рамки для фотографий	Практическая работа
20			2	Работа с бумагой и картоном. Бумажная пластика и аппликация из неё Панно «Осенняя пора». Подготовка заготовок – ладошек, основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию.	Практическая работа
21			2	Изготовление закладок по образцу -цветы на деревянных палочках от мороженого и замыслу детей.	Практическая работа
22			2	Изготовление закладок для книг : в форме полоски (животные-спортсмены) «Руки вверх ».	Практическая работа
23			2	Венок из цветов. Вазы с цветами.	Практическая работа
24			2	Изготовление поздравительных открыток Открытки – раскладушки Поздравительные открытки «Пес» и «Кот». Фигурки из полосок цветной бумаги.	Практическая работа

25			2	Яркие коробочки для сладостей Пакетики -привидения	Практическая работа
26			2	Пакетики для подарков Клапан остроконечные мордочки лисы и енота	Практическая работа
27			2	Изготовление аппликаций из «ладошек» детей. Дерево, осминожки из «ладошек». Изготовление различных осминожек и жителей подводного мира по выбору.	Практическая работа
28			2	<i>Новогодняя мастерская.</i> Оригами Украшаем дом. Гирлянды « Весёлые хороводы», еловые венки, снежинки.	Практическая работа
29			2	Поделки из бросового материала. Карнавальные маски, очки и короны. Маски животных	Практическая работа
30			2	Рамки для фотографий Снеговик	Практическая работа
31			2	Изготовление сувениров к Новому году: символ года	Практическая работа
32			2	Дед Мороз и Снегурочка -игрушки	
33			2	Изготовление открыток и карточек желаний к Новому году: «Письмо Деду Морозу»	Практическая работа
34			2	Украшаем ёлку. Рождественские ангелы и ёлочные игрушки	Практическая работа
35			2	Складывания салфеток в технике “оригами” и “киригами”.	Практическая работа
36			2	Новогодний Декор для окон	
37			2	Изготовление фигурок гномов	Практическая работа
38			2	Конструирование и моделирование из разных материалов. Изготовление закладок для книг в виде полосок «Руки вверх»	Практическая работа
39			2	Кормушки для птиц. «Домик» и «Сова» из пакетов Тетра Пак	Практическая работа
40			2	Бабочка-стаканчик	Практическая работа

41			2	Круглые подставки под бокалы «Черепашка» и «Улитка»	Практическая работа
42			2	Ловец снов	Практическая работа
43			2	Слайм с блестками	Практическая работа
44			2	Красочный подводный мир	Практическая работа
45			2	Изготовление закладок угловая (мордочки животных, Снеговик ,пингвин и др.). <i>Беседа «Береги книги»</i>	Практическая работа
46			2	<i>Мастерская изобретателя.</i> Игрушки из бочонков из-под «Киндер-сюрприза» мышонок, тигрёнок, лягушка, петушок	Практическая работа
47			2	Изготовление подарков и сувениров. Изготовление сувениров к празднику: День Св. Валентина. «Сладкая парочка»-мышата	Практическая работа
48			2	<i>Мастерская архитектора.</i> Конструирование домиков для сказочных героев из втулок от туалетной бумаги и различных коробочек.	Практическая работа
49			2	Поделки из яичных лотков	Практическая работа
50			2	Изготовление сувениров к празднику: 23 февраля. Маяки. Поздравительные открытки	Практическая работа
51			2	Точка, точка, запятая –печатаем пальцами или ватными палочками. Поздравительные открытки. Декор для окон (божья коровка, бабочки, тюльпаны).	Практическая работа
52			2	Декор для окон «Гости из Африки» -Жирафы и обезьянки.	Практическая работа
53			2	<i>Мастерская конструктора.</i> Игрушка –мобиль «Разноцветные птички»	Практическая работа
54			2	Скорлупа + фантазия. Использование скорлупы от крашенных пасхальных яиц. Панно, открытки т.д.	Практическая работа
55			2	Работа с тканью. <i>Мастерская швеи.</i> Изготовление сувениров к празднику: 8 Марта. Декоративные или сувенирные футляры для ножниц, очков, сотовых телефонов, ключей ,кошельки	Практическая работа

56			2	Венок из цветов. Вазы с цветами	Практическая работа
57			2	<i>Швейная фабрика.</i> Беседа «Все о ткани». Инструменты, правила их использования. Декоративные игольницы из ткани (цветок, шляпка, ракушка , грибок, ягодка) <i>Беседа-инструктаж «Техника безопасности»</i>	Практическая работа
58			2	Декоративная подушки «Кудрявые овечки» <i>Беседа «Способы украшения и отделки»</i>	Практическая работа
59			2	<i>Игрушки из носка или перчатки.</i> «Перчатки-зверюшки» слоник ,зайчик, птичка.	Практическая работа
60			2	<i>Игрушки из носка или перчатки.</i> «Носки-игрушки»	Практическая работа
61			2	Украшения из подручных материалов Цветные бусины, пуговицы и т.д.	Практическая работа
62			2	Цветочная гирлянда	Практическая работа
63			2	Весенний декор «Дети цветы»	Практическая работа
64			2	Кошелек для мелочей лягушонок	Практическая работа
65			2	Сумка «Лама» из ткани(фетра) Декорирование тесьмой, помпонами и другими подручными материалами.	Практическая работа
66			2	Проектная деятельность. Понятие «Творческий проект» и его выбор. Мастерская художника. Роспись пасхальных яиц	Практическая работа
67			2	Декоративные подставки для пасхальных яиц. <i>Беседа «Светлый праздник Пасхи».</i>	Практическая работа
68			2	Мастерская делопроизводства. На примере творческий проект «Декоративные украшения»	Практическая работа
69			2	Изготовление сувениров и открыток к празднику: 1и 9Мая. <i>Беседа. «Этот день Победы</i>	Практическая работа
70			2	Поисково-исследовательский этап.	Практическая работа
71			2	Конструкторско-технологический этап. Подведение итогов работы.	Практическая работа

72			2	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за учебный год. Заключительное занятие Выставка работ учащихся	Анализ результатов
	Всего:		144		

Темы для самостоятельного изучения

Бросовый материал и наша фантазия. Декоративные поделки для дома, дачи, палисадника. Бабочки, божьи коровки птички.	4 часа
Декоративные поделки для дома , дачи, палисадника «Пугало –огородное» грибочки и цветочки.	4 часа
Декоративные поделки для дома , дачи, палисадника Бабочки, божьи коровки птички	4 часа
Инструменты, правила их пользования. Изготовление поделок из природного материала Барабушка. <i>«Шишка, жёлудь и ракушка –получился Барабушка »</i>	4 часа
Изготовление поделок из природного материала «На лугу»	8 часов
Итого	24 часа

Календарно-тематическое планирование
 к дополнительной общеразвивающей программе «Калейдоскоп профессий»
 2 год обучения. **Модуль «Мир вокруг нас»**
 группа №
 время проведения занятий:

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1			2	Правила внутреннего распорядка. Вводный инструктаж по технике безопасности. <i>Беседа. «Экологическая культура и приобщение к ней»</i>	Экскурсия
2			2	Пластилин волшебник. Мир профессий сферы «Человек-Природа» Мастерская биолога Времена года Лето. Гусеница, божья коровка, шмель, улитка, клубника	Практическая работа
3			2	Осень. Белка, ежик, желудь, грибы, тыква	Практическая работа
4			2	Зима. Снегирь, олень, зайчик, снеговик, елка.	Практическая работа
5			2	Весна. Бабочка, ласточка, подснежник, лиса, медведь.	Практическая работа
6			2	<i>Мастерская географа.</i> Карта мира. Картина из пластилина	Практическая работа
7			2	<i>Австралия.</i> Утконос, коала, кенгуру, страус Эму. плащеносная ящерица	Практическая работа
8			2	Антарктида. Тюлень, пингвин, касатка, альбатрос	Практическая работа
9			2	Изготовление поделок по теме «В стране дорожных знаков» по правилам дорожного движения. <i>Беседа по правилам дорожного движения «Красный, желтый, зеленый».</i>	Практическая работа
10			2	Изготовление сувениров ко Дню учителя.	Практическая работа

11		2	<i>Евразия.</i> Волк, енот, филин, горный козел.	Практическая работа
12		2	<i>Южная Америка.</i> Анаконда, ягуар, тукан , ленивец, лягушка-древолаз.	Практическая работа
13		2	<i>Северная Америка.</i> Бобер, пеликан , дикобраз, скунс,	Практическая работа
14		2	Работа с бумагой и картоном. Бумажная пластика. Беседа-инструктаж по «Охране труда» при работе с колющими и режущими инструментами и клеем.	Практическая работа
15		2	Конструирование из бумаги. осьминог, кит ,краб, рыба-клоун, черепаха.	Практическая работа
16		2	Конструирование из бумаги. Слон, лягушка.	Практическая работа
17		2	Конструирование из бумаги. «Твои любимые домашние животные» «Свинка Фрося», «Котёнок Мяу», «Щенок Гав- Гав»	Практическая работа
18		2	Конструирование из бумаги «Диковинные животные»	Практическая работа
19		2	Конструирование из бумаги «Весёлый зоопарк»	Анализ результатов
20		2	Конструирование из бумаги «Цветочная поляна»	Практическая работа
21		2	<i>Мастерская дизайнера.</i> Квартира вашей куклы. Спальня.	Практическая работа
22		2	Кухня (плита , холодильник) .Ванная(стиральная машина) .	Практическая работа
23		2	Сад.	Практическая работа
24		2	Изготовление поздравительных открыток.	Практическая работа
25		2	Ромашка (ветряная мельница)	Практическая работа
26		2	Изделия из гофрированного картона	Практическая работа
27		2	Создание образов из втулок от туалетной бумаги	Практическая работа

28		2	Семейный альбом	Практическая работа
29		2	Изготовление поздравительных открыток.	Практическая работа
30		2	Изготовление масок и костюмов	Практическая работа
31		2	Изготовление подарков и сувениров. Изготовление сувениров к Новому году: символ года, снеговик., Дед Мороз, Снегурочка.	Практическая работа
32		2	Новогодняя мастерская медвежонка Барни – «Зайчик»	Практическая работа
33		2	Новогодняя мастерская медвежонка Барни – «Оленёнок»	Практическая работа
34		2	Новогодняя мастерская медвежонка Барни – «Совёнок»	Практическая работа
	Итого	68		

Календарно-тематическое планирование
 Дополнительная общеразвивающая программа «Калейдоскоп профессий»
 2 год обучения. Модуль «Чудеса своими руками»
 группа №
 время проведения занятий:

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1			2	Конструирование и моделирование из разных материалов. Работа с бросовым материалом. Кормушки для птиц.	Практическая работа
2			2	<i>Забавные поделки.</i> Подводная лодка с выдвижным перископом, пожарная машина с выдвижной лестницей.	Практическая работа
3			2	Филин, выражающий глазами, прожорливая рыба, мышка, спасается от кошки в норе.	Практическая работа
4			2	Волшебный ящик с привидениями или аквариум.	Практическая работа
5			2	Изделия из обоев кошка и сова	Практическая работа
6			2	Смешные рожицы (из бумажных тарелок)	Практическая работа
7			2	Веселые змейки из журнальных страниц	Практическая работа
8			2	Изготовление закладок рожица на ладони. червячок. <i>Беседа «Береги книги»</i>	Практическая работа
9			2	Игрушки из лампочек Утенки , пингвин, матрешки	Практическая работа
10			2	Изготовление сувениров к празднику: День Св.Валентина.	Практическая работа
11			2	Игрушка – мобиль «Летающие пчелы»	Практическая работа
12			2	Изготовление сувениров к празднику: 23 февраля. Поздравительные открытки и сувениры	Практическая работа
13			2	<i>Умные поделки. Мастерская конструктора.</i> Фотоаппарат и снимки	Практическая работа

				(фотографии)	
14			2	Принтер	Практическая работа
15			2	Переговорное устройство.	Практическая работа
16			2	Изготовление сувениров к празднику: 8 Марта. Декоративные или сувенирные футляры для ножниц, очков, сотовых телефонов, ключей, кошельки	Практическая работа
17			2	Бинокль, волшебный телескоп	Практическая работа
18			2	Космический корабль	Практическая работа
19			2	Телевизор	Практическая работа
20			2	<i>Игрушки из носка или перчатки. «Перчатки-зверюшки» слоник, зайчик, птичка, петушок Петя, медвежонок</i>	Практическая работа
21			2	<i>Игрушки из носка или перчатки. «Носки-игрушки»</i>	Практическая работа
22			2	Изделия из пластиковых бутылок Мебель для куклы	Практическая работа
23			2	Изделия из коробок (расположение, оформление)	Практическая работа
24			2	Вазы из пластиковых бутылок и декоративные цветы	Практическая работа
25			2	Цветы из капсул от «Киндер-сюрпризов»	Практическая работа
26			2	Изделия из пластиковых ячеек от конфет	Практическая работа
27			2	Роспись пасхальных яиц	Практическая работа
28			2	Изготовление подарков и сувениров. Декоративные подставки для пасхальных яиц <i>Беседа «Светлый праздник Пасхи».</i>	Практическая работа
29			2	Скорлупа + фантазия. Использование скорлупы от крашенных пасхальных яиц. Панно, открытки т.д.	Практическая работа

30		2	Изготовление сувениров и подарков.	Практическая работа
31		2	Изготовление сувениров и подарков	Практическая работа
32		2	Знакомство с Проектной деятельностью Понятие «Творческий проект» и его выбор. Поисково-исследовательский этап	Практическая работа
33		2	Изготовление сувениров и открыток к празднику: 1Мая	Практическая работа
34		2	Изготовление сувениров и открыток к празднику: День Победы. <i>Беседа.</i> <i>«Этот день Победы»</i>	Практическая работа
35		2	Конструкторско-технологический этап.	Практическая работа
36		2	Конструкторско-технологический этап.	Практическая работа
37		2	Заключительный этап.	Практическая работа
38		2	Презентация и защита проекта. Подведение итогов работы за учебный год. Заключительное занятие Выставка работ учащихся	Анализ результатов
	Всего	76		

Темы для самостоятельного изучения

Поделки по теме «В стране дорожных знаков» по правилам дорожного движения.	8 часов
Декоративные поделки для дома.	8 часов
Декоративные поделки для дачи, палисадника.	8 часов
Итого	24 часа

Календарно -тематическое планирование
 к дополнительной общеразвивающей программе «Калейдоскоп профессий»
 3год обучения модуль 1 «Наши руки не для скуки»
 группа №
 время проведения занятий:

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1			2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	
2			2	Работа с бумагой и картоном. Беседа-инструктаж по «Охране труда» при работе с колющими и режущими инструментами и клеем	Практическая работа
3			2	Мир ученых. Детская академия.	Практическая работа
4			2	Мастерская физика. Сделай и испытай солнечные часы	Практическая работа
5			2	Мастерская геолога. Сделай и испытай сейсмограф	Практическая работа
6			2	Мастерская астронома. Сделай и испытай телескоп	Практическая работа
7			2	Мастерская метеоролога. Сделай и испытай флюгер	Практическая работа
8			2	Мастерская дизайнера	Практическая работа
9			2	Ромашка (ветряная мельница)	Практическая работа
10			2	Мастерская биолога Мир животных. Забавные поделки. Летающая птичка	Практическая работа
11			2	Петух хлопает крыльями, кошка хлопает в ладошки	Практическая работа
12			2	Танцующая собака. Кролик, умеющий ходить	Практическая работа
13			2	Лающая собака, кусачий аллигатор	Практическая работа
14			2	Жираф, слон и аллигатор	Практическая работа
15			2	Мастерская эколога. Жужжащая пчела	Практическая работа
16			2	Плакат «Защищаем планету»	Практическая работа
17			2	Мастерская океанолога. Подводная лодка с выдвижным перископом	Практическая работа
18			2	Пластилин волшебник. Обитатели морей и океанов. осьминог, кит, краб, рыба-клоун, черепаха.	Практическая работа

			(Работа с пластилином)	
19		2	<i>Лепим из пластилина. Собака Соня. Жираф Жора. Обезьянка Маня</i>	Анализ результатов
20		2	Черепашка Тоня, павлин Паша	Практическая работа
21		2	Повар Петя, пластилиновый торт и конфетки на палочках Леденцы	Практическая работа
22		2	Мастерская географа. Рисуем карту (картина пластилином)	Практическая работа
23		2	Мишка и его берлога.	Практическая работа
24		2	Пингвин на льдине	Практическая работа
25		2	Эскимос	Практическая работа
26		2	Творческая работа с пластилином.	Практическая работа
27		2	Семейный альбом	Практическая работа
28		2	Изготовление новогодних подарков и сувениров. Изготовление поздравительных открыток.	Практическая работа
29		2	Маски и костюмы	Практическая работа
30		2	Изготовление сувениров к Новому году: символ года, снеговик., Дед Мороз, снегурочка .	Практическая работа
31		2	Новогодние украшения. Сладкий венок	Практическая работа
32		2	Раз бумажка, два бумажка- будет елочка.	
	Всего	64		

Календарно-тематическое планирование
 Дополнительная общеразвивающая программа «Калейдоскоп профессий»
 3год обучения модуль 2 «Секреты рукоделия»
 группа №
 время проведения занятий:

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1			2	Конструирование и моделирование из разных материалов. Мастерская дизайнера Бусы, брошки, безделушки. Ожерелье и браслет из скрепок.	Практическая работа
2			2	Конфеты- малютки с сюрпризом, посылочки	Практическая работа
3			2	Подарочные упаковки и ярлычки	Практическая работа
4			2	Ожерелье и браслет из макарон	Практическая работа
5			2	Брошки из крышечек от мороженого. Брошка -куколка, брошка-ящерица, брошка -собачка	Практическая работа
6			2	Лепные шедевры из пластической массы	Практическая работа
7			2	Папье-маше	Практическая работа
8			2	Роспись цветочных горшков	Практическая работа
9			2	Рамки для картин и фотографий	Практическая работа
10			2	<i>Поделки из ладошек . Попугай и жираф</i>	Практическая работа
11			2	Белка и заяц	Практическая работа
12			2	Цыпленок , поросенок и лошадка	Практическая работа
13			2	Подводный мир осьминоги и различные обитатели морского дна	Практическая работа
14			2	Поздравительные открытки и сувениры Изготовление сувениров и открыток к празднику: День Св.Валентина	Практическая работа
15			2	Изготовление сувениров открыток к празднику: 23 февраля	Практическая работа
16			2	Открытки-коллаж с посланием, с цветами .Открытки с картинками из лоскутков	Практическая работа
17			2	Изготовление сувениров к празднику: 8 Марта	Практическая работа
18			2	Квиллинг	Практическая работа
19			2	<i>Детская академия пилота . Мастерская пилота авиалайнера. Экипаж самолета</i>	Практическая работа

20		2	Изготовление воздушного змея	Практическая работа
21		2	Спроектируй аэропорт	Практическая работа
22		2	Сборка модели самолета авиалайнер	Практическая работа
23		2	Сборка модели самолета истребитель	Практическая работа
24		2	<i>Мастерская пилота</i> вертолета Сборка модели вертолета	Практическая работа
25		2	Изготовление парашюта	Практическая работа
26		2	<i>Мастерская летчика-космонавта.</i>	
27		2	Сборка ракеты	Практическая работа
28		2	Панно и поделки « В открытом космосе»	Практическая работа
29		2	«Умелая иголочка» Фургончик футляр, пенал	Практическая работа
30		2	Гусеница -карманы для швейных принадлежностей	Практическая работа
31		2	Пижамина гномик Соня	Практическая работа
32		2	Сумка «Кукла Милаша»	Практическая работа
33		2	Тапочки «Котята»	Практическая работа
34		2	Проектная деятельность. «Творческий проект» и его выбор. Поисково-исследовательский этап	Практическая работа
35		2	Конструкторско-технологический этап.	Практическая работа
36		2	Конструкторско-технологический этап.	Практическая работа
37		2	Конструкторско-технологический этап.	Практическая работа
38		2	Заключительный этап.	Анализ результатов
39		2	Защита проектов.	Выставка работ
40		2	Итоговое занятие	
	итого	80		

Темы для самостоятельного изучения

Творческая работа по изготовлению новогодних сувениров	6 часов
Я – официант. «Оригами на праздничном столе».	8 часов

Я – парикмахер. Сделай прическу из бумаги.	8 часов
Коллаж из различных материалов	8 часов
Итого	24 часа

Контрольно-измерительные материалы

к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
технической направленности
«Калейдоскоп профессий»



Составитель:
Затонская Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Данный мониторинг предназначен для отслеживания уровня освоения программы дополнительного образования «Калейдоскоп профессий».

Инструментами мониторинга являются различные задания, предлагаемые учащимся. Это кроссворды, викторины, тесты и так далее. Оценка производится тремя уровнями: начальный (Н), базовый (Б) и углубленный (У).

- Начальный уровень (С) – материал освоен с помощью педагога. Уровень самостоятельной работы 75% и менее.
- Базовый уровень (Б) – материал освоен с помощью педагога. Уровень самостоятельной работы от 75% до 90%.
- Углубленный (У) – материал освоен в основном самостоятельно. Уровень самостоятельной работы более 90%.

Этим критериям соответствуют результаты викторин, тестов и заданий, где в зависимости от полученных оценок (баллов), определяется уровень освоения материала (начальный, базовый или углубленный).

По результатам мониторинга освоения тем составляется итоговая таблица мониторинга за год обучения.

Итоговый мониторинг дает картину освоения программы.

Для отслеживания результатов используются виды контроля:

- начальный (в начале учебного года)
- текущий (в ходе учебного занятия)
- промежуточный (за полугодие)
- итоговый (в конце учебного года)

Мониторинг освоения знаний обучающимися темы:

«Мир профессий сферы «Человек-Природа»

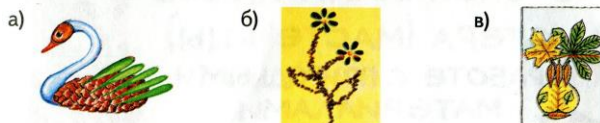
Загадки о деревьях

- Что за дерево стоит –
Ветра нет, а лист дрожит (Осина)
- В белом сарафане
Стала на поляне,
Летели синицы
Сели на косицы (Береза)
- Есть у родственницы елки
Неколочие иголки
Но в отличие от елки
Опадают те иголки (Лиственница)
- Весной зеленела
Летом загорела
Осенью надела
Красные кораллы (Рябина)
- Что же это за девица
Ни швея, ни мастерица
Ничего сама не шьет,
А в иголках круглый год (Ель)

1. Чем мы скрепляем детали природного конструктора? Обведи правильный ответ.



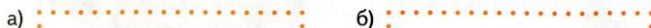
2. Обведи объёмные поделки из природных материалов красным цветом, аппликацию из листьев — жёлтым, аппликацию из семян — зелёным.



3. На каком из рисунков изображены природные материалы? Обведи правильный ответ.



• Нарисуй объёмные и листовые природные материалы.



**Мониторинг освоения учащимися темы:
«Чудеса из пластилина, соленого теста и гипса»**

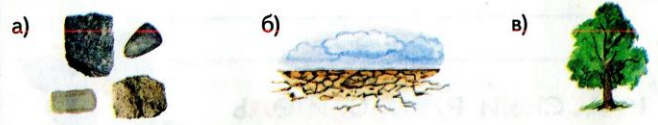
1. Без чего нельзя обойтись при работе с пластилином? Обведи правильный ответ.



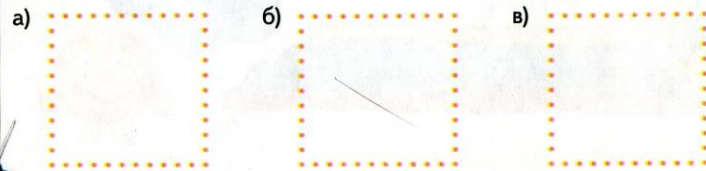
2. Обведи поделки, выполненные на основе шара, красным цветом, на основе валика — жёлтым, на основе кирпичика — зелёным.



3. Какой материал входит в состав пластилина? Обведи правильный ответ.



• Нарисуй гусеницу, слепленную: а) скульптурным способом (из целого куска пластилина), б) конструктивным способом (собирается из отдельных деталей), в) комбинированным способом (из целого куска пластилина с отдельными деталями).



Мониторинг освоения учащимися темы: «Путешествие в бумажное королевство»

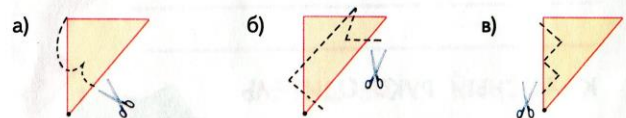
1. Какие инструменты мы использовали при работе с бумагой? Обведи правильный ответ.



2. Фигуры какой формы легче всего вырезать? Обведи правильный ответ.



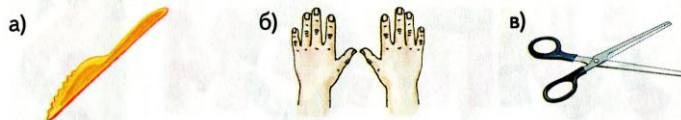
3. Ученики отметили центр заготовки для снежинки точкой. Кто из ребят начал правильно вырезать снежинку? Обведи правильный ответ.



• Нарисуй предметы, изображения которых лучше вырезать ножницами, а не обрывать по контуру.



1. Что мы использовали при работе с бумагой? Обведи правильный ответ.



2. При помощи чего мы скрепляли бумагу? Обведи правильный ответ.



3. Обведи поделки, выполненные на основе техники обрывной мозаичной аппликации, красным цветом, на основе обрывной аппликации по контуру — жёлтым, а комбинированные — зелёным.

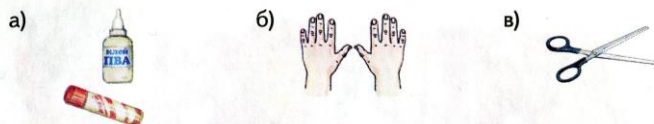


• Нарисуй предмет и животное, изображения которых лучше выполнять из мятой бумаги.



Мониторинг освоения учащимися темы: «Мастерская конструктора»

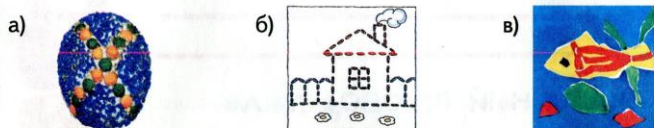
1. Обведи то, без чего невозможно обойтись при работе с любым материалом.



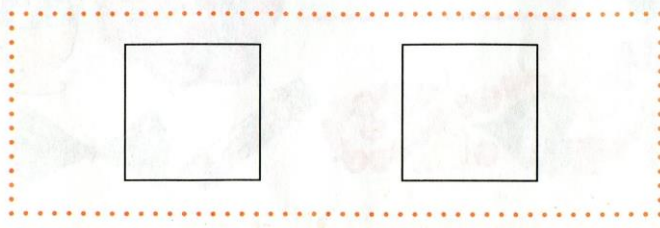
2. Обведи поделку, для выполнения которой использовалась техника «гофрирование».



3. Обведи объёмную поделку красным цветом, плоскостную аппликацию — жёлтым, а вышивку — зелёным.



• Нарисуй линии сгиба, позволяющие сложить заготовку «конверт» и «треугольник».



Мониторинг освоения учащимися темы: «Мастерская швеи»

1 Симметричная вышивка нитями на картоне называется

- а) *Изонить* б) *Изографика* в) *Изоткань*

2. При сшивании двух лоскутов ткани более прочным будет

- а) *Шов вперед – иголка* б) *Скрепление пуговицами*
в) *Шов через край*

3 Для термоаппликации на ткани с полиэтиленом требуется

- а) *Фен* б) *Утюг* в) *вентилятор*

4 Чтобы уменьшить выкройку при помощи сетки из квадратов, надо

- а) *Уменьшить размер квадратов* б) *увеличить размер квадратов*
в) *сохранять размер квадратов*

5 Для изготовления цветка с бахромой, заготовку необходимо прошить по краю

- а) *Обметочным швом* б) *Швом вперед – иголка* в) *Машинным швом*


6. Чтобы поделка из бисера гнулась и ее можно было зафиксировать в любом положении, бисер надо нанизывать

- а) *на нить* б) *на леску* в) *на проволоку*

7. Определите правильную последовательность технологического процесса


- а) *Эскиз*, б) *отделка* в) *разметка* г) *сборка* д) *раскрой*

1. Подчеркни правильное название верёвки.




а) *Верчёная* б) *Витая* в) *Завитая*

2. Какая из тканей больше растягивается? Обведи правильный ответ.



а) *Тканая (плетёная)* б) *Обе одинаково* в) *Вязаная*

3. Сколько сантиметров нужно оставить, чтобы правильно закреплять нить. Обведи правильный ответ.



а) *3 см* б) *10 см* в) *30 см*

• Раскрась, как выглядит красный лоскут материи.

а) *Лицевая сторона* б) *Изнаночная сторона*

**Мониторинг освоения материала темы:
«Проектная деятельность»**

Заверши высказывания. Выбери самое полное и точное его окончание.

1. Что представляет собой книга по назначению?
 - а) единственный источник информации*
 - б) один из источников информации*
 - в) развлечение*

2. По устройству книга - это
 - а) набор бумажных листов*
 - б) сложная конструкция, отражающая единство формы и содержания (информации)*
 - в) набор слов и картинок*

3. Как человек получает информацию о мире?
 - а) с помощью органов чувств*
 - б) из разговоров друг с другом*
 - в) с помощью органов чувств, общения и созданных человеком средств хранения и получения знаний*

4. Источник графической информации - это
 - а) объявление по радио*
 - б) текст на бумаге*
 - в) карандаш*

5. Чтобы сохранить информацию, надо использовать
 - а) аналоговые носители*
 - б) цифровые носители*
 - в) дублировать информацию, используя носители разных видов*

6. С помощью компьютера можно
 - а) общаться с другими пользователями через Интернет*
 - б) играть в компьютерные игры*
 - в) искать, хранить, обрабатывать, передавать и получать информацию, использовать игровые и учебные программы*

7. Чертеж -
 - а) условное изображение изделия*
 - б) макет изделия*
 - в) эскиз изделия*
 - г) набросок изделия*
 - д) рисунок*

Итоговый мониторинг освоения программы.

Заверши высказывания. Выбери самое полное и точное его окончание.

1. При работе с засушенными листьями нужно помнить, что этот материал:
а) *упругий* б) *хрупкий* в) *тяжелый*
2. Что имеет ось симметрии?
а) *Камень* б) *Дерево* в) *Бабочка*
3. Бумажную полосу можно завить с помощью:
а) *Иголки* б) *Кисточки* в) *Ножниц*
4. При окрашивании макаронных изделий нужно использовать:
а) *Жидкую гуашь* б) *Цветной мелок* в) *Густую гуашь*
5. Объемные предметы легче измерять:
а) *сантиметровой лентой* б) *линейкой* в) *циркулем*
6. Как легче разрывать бумагу
а) *По сгибу* б) *По наметке* в) *На глаз*
7. Для построения прямоугольной заготовки нужно использовать:
а) *сантиметровую ленту* б) *угольник* в) *ластик*
8. При изготовлении бус из бумаги используют заготовки в форме:
а) *Квадрата* б) *треугольника* в) *прямоугольника*
9. При изготовлении поделки в технике оригами используется термин :
а) *Холм* б) *Равнина* в) *Долина*
10. После деформации лучше всего сохраняет приобретенную форму:
а) *Фольга* б) *Картон* в) *Бумага*
11. Гофрированная бумага легче растягивается :
а) *Поперек складок* б) *Вдоль складок* в) *По диагонали*
12. При работе с шилом необходимо использовать:
а) *Подкладной материал* б) *Ткань* в) *Подушку*
13. Инструмент для рисования ровных окружностей называется:
а) *Транспортир* б) *Сантиметр* в) *Циркуль*
14. Колеса в моделях движущихся игрушек скрепляются при помощи:
а) *Оси* б) *Рычага* в) *Скобы*
15. Открытка, которая растягивается, раскладывается и в развернутом виде выглядит гораздо больше, чем в закрытом называется:
а) *Многослойная* б) *Прорезная* в) *Раскладная*

Уровни освоения программы

Н – начальный (материал освоен с помощью педагога, самостоятельно 50% и менее)

Б – базовый (материал освоен с помощью педагога, самостоятельная работа до 75%)

Т – углубленный (материал освоен в основном самостоятельно, самостоятельная работа более 75%)